**МКОУ « Октябрьская СОШ» Хасавюртовского района РД**



**Открытый урок по теме:**

**"В чем сила музыки И.-С. Баха"**

**Учитель музыки : Мусавузова А.Н**

**2017 год**

**Урок в 6-м классе "В чем сила музыки И.-С. Баха"**

**Тип урока**: Комбинированный.

**Оборудование:**

 доска, презентация по теме,  портрет И. С. Баха. Иллюстрации по теме урока,  **Музыкальный материал**:

И. С. Бах «Прелюдия и фуга» C-dur,  И. С. Бах «Шутка

**Цель урока:** формирование о школьников ощущения широты стиля композитора, многогранности его восприятия жизни.

**Задачи:**

* определить: в чем заключается сила музыки И.С. Баха, оказывающее воздействие на человека;
* воспитывать личность ребенка, его духовность и нравственность на произведения музыкального искусства;
* формировать умения сравнивать, анализировать, выделять главное, осуществлять перенос известных знаний и способов в новые ситуации;
* развивать творческое воображение.

 **ХОД  УРОКА**

**I).Организационный момент.**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята. Какое у вас настроение сегодня? Мы все с вами такие разные: кто-то любит слушать музыку, кто-то любит петь, а кто-то решать задачи.

Мне хочется поддержать это настроение музыкальным фрагментом.

*Звучит произведение И.С. Баха «Шутка»*

Вам понравилось это музыкальное произведение?

Как вы думаете, кто является автором этого произведения?

Мы сегодня постараемся выяснить это.

А у меня для вас новость. К нам на урок пришел путешественник во времени. Давайте узнаем, что его интересует?

  Вниманию учащихся предлагается портрет И. С. Баха. Нужно внимательно его рассмотреть и сказать:

* -Что можно рассказать про этого человека?
* -Похож ли он на наших современников?
* -Какая у него одежда, прическа?
* (все другое потому, что он жил более 250 лет тому назад)
* Учащиеся могут попытаться угадать фамилию композитора.
* На столах лежат листки, на которых написаны вопросы. Нужно попробовать ответить на вопросы, опираясь на собственную интуицию и знания, верны ли данные утверждения.
* Верно ли:
* 1).Что И.С. Бах писал свои произведения только для клавесина?
* 2).Что полифония была придумана в XX веке для мобильных телефонов?
* 3).Что фамилия Баха в переводе с немецкого означает «ручей»?
* 4).Что И. С. Бах родился в XX веке в Англии?
* 5).Что полифония и гомофония - одно и тоже?
* 6).Что И. С. Бах сочинил так много музыкальных произведений, что они едва могли поместиться в 46 больших томах?
* 7).Что фуга – это вокальное произведение?
* 8).Что сюита – это старинный танец?
* К ответам на эти утверждения нужно вернутся в конце урока. Ученик с самой лучшей интуицией получит приз.
* **II).Слушание музыки и объяснение нового материала.**
* Вниманию учащихся предлагается прослушать музыкальное произведение, в котором нужно постараться определить, не только музыкальные инструменты, характер и настроение, но и подобрать ему название.

**Путешественник**: Уважаемые дети, я путешествую во времени и побывал в разных столетиях, познакомился с выдающимися учеными, художниками, композиторами.

В начале 18 века я побывал в церкви святого Фомы и услышал игру самого И.С. Баха. Его музыка проникла мне в душу. Продолжая путешествие, я видел, что люди, несмотря на перемены, которые происходят во времени, слушают его музыку, учатся у него. Мне бы хотелось понять, почему вы, дети ХХI века помните, цените его искусство, несмотря на то, что она создано более 250 лет назад.

**Учитель**: Ребята, давайте попробуем ответить нашему гостю на этот непростой вопрос.

Давайте вместе сформулируем тему нашего урока:

**Дети**: В чем сила музыки И.С. Баха.

**Учитель:** Мы продолжаем знакомство с великим немецким композитором. Давайте найдем его портрет. Вспомните:

- Где большую часть своей жизни служил Бах?

- Для какого инструмента больше всего композитор написал произведений? Почему? А еще он прекрасно играл на скрипке и клавесине.

- В каком музыкальном стиле преимущественно работал Бах?

- Что такое полифония?

**Учитель**: Я предлагаю вам сейчас еще раз обратиться к уже знакомому нам произведению Баха «Органная фуга».

**Путешественник:** А я проведу экскурсию по стране, подарившей миру великого композитора, местам, где бывал Бах.

***Звучит «Органная фуга» и показ слайдов о Бахе****.*

**Учитель:** Спасибо уважаемый путешественник. Где при жизни композитора могла бы звучать эта музыка?

**Дети**: В церкви.

**Учитель:** Могла ли в церкви звучать веселая развлекательная музыка?

**Дети:** Нет.

**Учитель**: Почему?

**Дети:** Потому что люди приходили в церковь со своими бедами, с просьбами. Они задумывались о своей жизни.

**Учитель:** Как воздействовала музыка Баха на людей, пришедших в церковь? Что придавала человеку музыка Баха?

Музыка Баха дает человеку жизненные силы.

Надежда, вера, любовь к ближнему вот что придает человеку желание жить.

**Дети:** Бах своей музыкой стремился возвысить человека, облагородить, вызвать в человеке чувство собственного достоинства.

**Учитель:** Что привлекает нас в его музыке, чем она воздействует на нас, - это ярко выраженная в ней ЖИЗНЕННАЯ СИЛА, желание сделать человека благородным, свободным, гордым.

***Выносим на доску значение «Жизненная сила»***

**Учитель:** Как называется наивысшая форма полифонического музыки?

**Дети**: Фуга.

**Учитель:** Как переводится термин фуга?

**Дети:** Бег голосов.

**Учитель**: Фуга – это вокальное или инструментальное произведение?

**Дети:** Инструментальное.

**Учитель:** Вспомните, может Вы узнаете как называется следующее вокальное произведение И. Баха? (Звучит Весенняя песня)

**Дети**: «Весенняя песня».

**Учитель**: А теперь давайте послушаем новую песню Баха, и называется она - «За рекою старый дом».

**Учитель**: Послушайте 1 куплет песни, вспомните мелодию и текст (исполняется 1 куплет песни).

***План работы над песней:***

1. исполнение мелодии (звукообразование, единая линия мелодии, распевы);
2. мягкие окончания фраз (приходим через музыкальную характеристику);
3. знакомство с текстом 2 куплета;
4. работа над дыханием и закрепление 2 куплета;
5. пластическое интонирование;
6. исполнение песни.

**Учитель:** В каком стиле написана эта песня?

**Дети**: В гомофонном стиле.

**Учитель:** Гомофонный стиль с элементами полифонии.

**Учитель**: В чем особенность изложения музыкального языка в гомофонном стиле?

**Дети:** В произведении такого стиля есть разделение на мелодию - главный голос и аккомпанемент – второстепенный.

**Учитель**: Как вы думаете, к какому жанру близка эта песня?

**Дети:** К колыбельной.

**Учитель**: Какую картину вы представили себе, исполняя это произведение?

**Дети:** Вечер. Мать склонилась над ребенком и поет ему колыбельную песню.

**Учитель:** Как вы думаете, почему Бах обратился к жанру колыбельной песни?

**Дети:** Потому, что Бах был сам ребенком и являлся отцом семейства.

**Учитель**: Вы правы. Как композитор выражает свои чувства?

**Дети**: Искренно, с любовью.

**Учитель:** А основой этой искренности является сама жизнь. Именно искренность и правдивость в выражении чувств, привлекает нас в музыке Баха**.**

***Слово «правдивость» выносится на доску.***

**Путешественник:** Вы знаете ребята, что Бах долгое время был руководителем школы певчих. И я слышал, как воспитанники его школы исполняли песню «За рекою старый дом». Эту песню пели в 17 веке, мы жители 21 века поём её сегодня, и я думаю, что эта песня всегда будет актуальна, ведь образ родного дома, образ матери присутствует в жизни каждого человека, и не важно в какое время он живёт.

**Учитель:** Вы правы, уважаемый путешественник, и наверно, Бах в своей музыке выражал любовь, нежность и радость, чувства, которые он ощущал в общения со своими близкими людьми. Поэтому он писал не только серьезную музыку.

У вас тоже бывают счастливые минуты?

**Дети:** Да, конечно**!**

**Учитель:** Ребята, скажите, какие ассоциации возникают у вас при слове «шутка».

**Дети:** Смех, веселье, розыгрыш, юмор.

**Учитель**: Спасибо.

Хочу предложить вам послушать произведение и записать свои ассоциации в двух-трех словах, пока звучит музыка.

***Звучит «Шутка» И.С. Баха****.*

**Учитель**: Поделитесь своими образами, которые родились под воздействием этого произведения.

***Учащиеся зачитывают свои записи***.

**Учитель:** Какими интересными получились ваши сочинения, и все их объединяет общее настроение.

А вы не догадались, кому принадлежит это произведение?

**Дети**: И.С. Баху.

**Учитель:** Да, вы правы. В каком стиле оно написано.

**Дети**: В полифоническом, хотя солирует флейта.

**Учитель:** Да, не смотря на то, что флейта исполняет соло, другие инструменты имеют право своего голоса, придают гармонию всему произведению, изложены в полифоническом складе.

Чем она вам понравилась?

**Дети**: Легкостью, веселым настроением.

**Учитель:** Как бы вы назвали это произведение?

**Дети:** Юмореска, Шутка, Смех.

**Учитель**: Вы очень близки к замыслу автора. «Шутка» так назвал композитор свое сочинение.

**Учитель**: Похожа ли она на те произведения, которые мы слышали до этого.

**Дети**: Нет.

**Учитель**: Повлияла ли музыка на ваше настроение?

**Дети:** Да, стало светлее, радостнее.

**Учитель:** Можно ил назвать музыку Баха красивой? Почему?

**Дети:** Она выражает наше настроение.

***Слово «красота» выносится на доску.***

**Учитель**: Только истинные чувства и переживания могут быть красивыми.

Тогда давайте сделаем вывод: в чем же сила музыки великого немецкого композитора.

**Дети:** В ее правдивости, искренности, красоте.

**Учитель**: Уважаемый путешественник, мы наверно ответили наш вопрос.

**Путешественник**: Да. Спасибо вам ребята. Теперь я понимаю, почему люди вновь и вновь обращаются к музыке этого великого композитора.

Я отправляюсь дальше. Вам желаю творческих успехов и еще множества увлекательных встреч с музыкой.

**Дети:** До свидания.

**Учитель:** Путешественник пожелал вам творческих успехов, я присоединяюсь к пожеланиям путешественника и предлагаю вам домашнее задание по теме «Образ, который я увидел, слушая «Шутку» И.С. Баха». Вы на уроке образ музыки выразили словами, а дома я прошу вас ИЗОБРАЗИТЬ ЕГО В РИСУНКЕ.

Спасибо вам ребята за активную совместную деятельность.