**Урок литературы в 5 классе по теме**

**"Тайга… хлипких не любит"**

**( по рассказу В.П. Астафьева "Васюткино озеро")**

**Мирзоева Джамиля Саракиевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**ЦЕЛЬ**: пробудить интерес к анализу художественного текста

**Задачи урока:**

***Образовательные*:**

* Формировать умение анализировать текст художественного произведения;
* помочь осознать смысл заголовка, главную мысль произведения;
* учить находить проблемы произведения, поставленные автором;
* уметь работать со словарем.

***Развивающие:***

* развивать умение слушать, сравнивать и выделять главное;
* развивать творческие способности работы в группах, умение определять свою роль в группе;
* совершенствовать речевые умения путем пересказа, выразительного чтения.

***Воспитывающие:***

* воспитывать чувство ответственности, добросовестного отношения к своим обязанностям, положительного отношения к знаниям;
* прививать любовь и бережное отношение к природе.

**Тип учебного занятия**: комбинированный

**Технологии** **и приемы**: проблемное обучение, развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках, поисково-исследовательский, здоровьесберегающая.

**Форма обучения**: фронтальная, групповая, индивидуальная

**Средства обучения**: текст произведения, проекционное оборудование, компьютер.

**Межпредметные связи:** видеофильм

**Оборудование:**

1. Портрет В.П.Астафьева, иллюстрации
2. Текст рассказа “Васюткино озеро”
3. Видеофильм “Леса тайги”
4. Презентация
5. Раздаточный материал: сигнальные карточки
6. Рисунки учащихся

**Предметные результаты**

* Знать содержание прочитанного произведения
* Уметь анализировать художественный текст
* Давать характеристику герою произведения

**Личностные результаты**

* Формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения;
* Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности.

**Метапредметные УУД**

**Регулятивные:**самостоятельно формулировать тему и цели урока, иметь способность к целеполаганию;

**Познавательные:**понимать цель чтения, находить нужную информацию в контексте, излагать содержание текста (сжато).

**Коммуникативные:**формировать умение договариваться, находить общее решение, слушать и слышать других.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

- Здравствуйте! Поприветствуйте наших гостей! Садитесь! Ребята, а какое сегодня у вас настроение? Выберите один из смайликов, соответствующий вашему настроению. Спасибо. Пусть ваше хорошее настроение сопутствует вам весь день.

**II. Актуализация знаний, побуждение интереса к теме**

- Хочу предложить Вам просмотреть видеофильм. Посмотрите его, пожалуйста.

**Просмотр видеофильма «Леса тайги»**

**- Как вы поняли, ребята, это фильм о …?**( О тайге)

**- Что скрывает в себе тайга, что вы знаете о ней, с чем она ассоциируется?**(Тайну, загадку, силу, мощь, величие)

**- Какой рассказ связан с образом тайги?** (Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро»)

**III. Определение темы урока**

**На доске запись « Тайга wt x b л k и п g b к f и mx х не любит»**

- Вся запись непонятна нам. Почему? Вычеркните буквы английского алфавита и прочитайте тему.

**Хлипких**

**- Что обозначает это слово? Вот проблема.**

**- Как вы понимаете слово «хлипкий»?** ( слабый, тщедушный)

**Словарная работа**

Хлипкий- 1. Ломкий, некрепкий// перен. Слабый, хилый.

2. Неустойчивый, шаткий// перен. Не имеющий воли, характер; слабый, нестойкий

**- Как вы думаете, чему будет посвящен наш урок?**( Как остаться сильным в трудной ситуации)

**- Можно ли сказать, что Васютка хлипкий и слабый мальчик? Докажите. Пересказ.**

**Вывод:**Васютка сумел собраться, выжить в трудной ситуации

**Словарная работа.**Значение имени Васютка. ( Имя Василий имеет греческие корни. Это имя означает «царственный», «царский», а также переводят как «царь, властелин». Предварительное задание.

**- Природа ассоциируется со словами царский, царственный. Василий - человек, тонко чувствующий природу.**

- Послушайте, ребята, внимательно отрывок из текста «Тайга».**Чтение отрывка наизусть учеником. Откройте учебник на**с. 136

Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная. С высоты она казалась огромным, темным морем. Небо не обрывалось сразу, как это бывает в горах, а тянулось далеко-далеко, все ближе прижимаясь к вершинам леса. Облака над головой были редкие, но чем дальше смотрел Васютка, тем они делались гуще, и наконец голубые проемы исчезли совсем. Облака спрессованной ватой ложились на тайгу, и она растворялась в них.

**-**Целый образ тайги вырастает перед нами. **Какими эпитетами характеризует автор образ тайги?**( Молчаливая, равнодушная, огромная, темная)**С чем сравнивается?**( тайга - море, облака - вата)

**Вывод: Значит, помощью эпитетов и сравнений автор создает величественный, огромный, темный образ тайги.**

**Слово учителя**

**- Почему тайга не любит хлипких?**( Потому что законы тайги суровы. Хлипкий значит слабый, следовательно, тайга любит сильных).

- Тайга имеет огромное пространство. Она величественна и похожа на океан. А Васютка маленький, как песчинка в океане, как звездочка во Вселенной. Хоть Васютка был маленьким, все-таки он оказался «властелином» природы, так как он выжил в тайге, оказавшись в экстремальной ситуации. Он не поддался панике, не испугался. Автор противопоставляет эти два образа…

- **Что помогло выжить герою в тайге?** ( Его поддерживали мудрость деда, навыки, сформированные отцом, доброта матери и умение разгадать тайны природы).

**Вывод:**Действительно,пути не открываются перед теми, кто не борется. Есть ещё такая хорошая пословица «Дорогу осилит идущий»

**- Какое чувство вызывает у нас Васютка?**( Чувство уважения, восхищения, помнит советы взрослых, знает все таежные законы, законы жизни. 13- летний мальчик понял, что ему надеяться не на кого- далеко ушел в тайгу. И выживет ли он, выберется из тайги - зависит только от него. Он много думает, взвешивает, анализирует, старается выбраться из тайги осознанно)

**- Какие изменения с ним произошли? (**Он изменился внешне, но изменения произошли и во внутреннем мире: Васютка за 5 неполных дней повзрослел, научился ценить то, что раньше считал обыденным, незначительным для себя).

**- Ребята, в этой ситуации может оказаться любой, что практического и ценного мы можем взять из опыта Васютки? Что можем взять для себя? Для этого проведем групповую работу.**

**IV. Закрепление материала . Работа в группах**

**I. Составление памяток**

**1 группа составляет памятку «Если ты заблудился в лесу»**

1. Прекратить бесполезное движение
2. Осмотреть место
3. Подготовить место для ночлега
4. Не паниковать
5. Разжечь костер
6. Спокойно ожидать спасателей, родителей

**Вывод: В экстремальных ситуациях не терять самообладания, не паниковать…**

**2 группа составляет памятку порядка приготовления охотничьего блюда из глухаря**

1. Приготовить дрова
2. Развести костер
3. Ощипать и распотрошить глухаря
4. Отодвинуть костер
5. На горячем месте выкопать ямку
6. Положить туда птицу
7. Плотно закрыть мхом
8. Присыпать горячей землей, золой, углями
9. Сверху положить пылающие головни и подбросить дрова
10. Через час раскопать- готово охотничье блюдо

**Вывод: Умение прокормить себя в таких ситуациях- это очень важно. Нужно сохранить силы, чтобы продолжить дальнейшую борьбу.**

**3 группа составляет памятку знаний выхода к реке. Доказать примерами из текста.**

* Лиственный лес обычно тянется по берегам рек
* Трава обычно растет возле больших водоемов
* Если озеро проточное и из него вытекает речка, она приведет к большой реке Енисею
* С какой стороны у дерева ветвей больше- юг
* Кровянистое небо- завтра будет ветер

**Вывод : Природа- мудрый наставник, учитель, друг, иногда судья. Она наказывает за легкомыслие, она же и прощает, помогает людям выбраться из тайги, указывает человеку верный путь.**

**II. - А теперь, ребята, давайте поиграем. Сейчас Вы выберите на шаблонах озера и реки картинки с рыбами, которые там водятся.**Рыба: пелядь, чир, сиг- в озере; осетр, стерлядь, омуль- в реке.

**Вывод: богата наша природа, реки. Озера; узнали рыб сибирских рек, озер.**

- Ребята, давайте, опираясь на результаты вашей работы над рассказом, составим характеристику героя. ( Васютка не по годам очень смышлёный мальчик. Общаясь с взрослыми рыбаками и охотниками, он запоминал все, что важно для того, чтобы выжить в тайге. Он проявил такие черты, как смекалка, наблюдательность, знание законов тайги, умение вести себя в дикой природе. Васютка не только наблюдает, он ещё и размышляет, опираясь на свои знания, полученные и от взрослых охотников и рыбаков, а так же и на знания , полученные в школе).

- Ребята, попытаемся отразить наши размышления в виде синквейна илистихотворения собственного сочинения.

**III. Синквейн** (пятистишие) – свободная поэтическая форма, состоящая из 5 строф:

* Имя существительное, определяющее тему.
* 2 прилагательных – описание темы.
* 3 глагола(деепричастия) – название действий.
* 4 слова: фраза – отношение к теме.
* Образ – метафора, суть, смысл, синоним темы.

**- Давайте оценим работу групп с помощью смайликов. Оранжевый = отлично, зеленый = хорошо**

**V. Подведение итогов**

**- Итак, почему рассказ называется «Васюткино озеро»?**( Васютка открыл озеро, его не было на карте. Он привел отца и его бригаду к озеру, в котором водилось много речной рыбы. Именно здесь на озере Васютки, бригада отца долгое время добывала рыбу).

**Работа с иллюстрациями учеников**

**- А теперь, ребята, обратимся к вашим рисункам**. Свое понимание рассказа Вы выразили в своих рисунках.

- Прокомментируйте свои рисунки. Почему именно этот эпизод нарисовали. ( Ответы 2-3 учащихся).

**Слово учителя.**Природа не только мудрый наставник, учитель, друг, но и судья. Она наказывает за легкомыслие и эгоизм, за пренебрежение законами и традициями. Она же и прощает, помогает людям выбраться, указывает человеку верный путь. Однако основную задачу спасения должен решить сам человек. Только тогда он станет настоящим сыном и хозяином природы. Через природу человек лучше понимает самого себя, учится ценить своих близких.

**VI. Рефлексия .**

* **Этот рассказ заставил меня задуматься над тем, что…**
* **Сегодня я понял(-а) главное…**
* **Этот рассказ научил меня…**

**VII. Оценивание учащихся**

**VIII. Задание на дом:**

Затеси – это зарубки на деревьях, указывающие путь людям. Читая произведение, мы тоже оставляем в душе какие-то впечатления, зарубки на сердце, постигаем тайну произведения. Вам предлагается написать сочинение-миниатюру на тему: «Над чем заставляет поразмышлять рассказ В.Астафьева «Васюткино озеро»?

- Спасибо, ребята, за урок! Все молодцы.

**Рецензия на урок русского языка в 5а классе**

**учитель русского языка и литературы**

**МКОУ «Октябрьская СОШ»**

**Мирзоевой Джамили Саракиевны**

# Общие сведения: Урок литературы проведен в 5 а классе на тему "Тайга… хлипких не любит" ( по рассказу В.П. Астафьева "Васюткино озеро")

# Класс средней познавательной деятельности. Большая часть детей умеют мыслить и самостоятельно работать. Учащиеся быстро включились в деловой ритм. Ребята были готовы к восприятию данной темы и имели достаточный запас знаний. С первых минут урока стало ясно, что ребята не равнодушны к предмету литература. Взаимоотношения между учащимися ровные, спокойные, дружеские. Ребята данного класса владеют диалогической формой общения, умеют слушать и слышать другого. Класс организован, дисциплинирован.  На уроке решались следующие задачи: Образовательная:  Формировать умение анализировать текст художественного произведения; помочь осознать смысл заголовка, главную мысль произведения; учить находить проблемы произведения, поставленные автором; уметь работать со словарем. Развивающая:  развивать умение слушать, сравнивать и выделять главное;  развивать творческие способности работы в группах, умение определять свою роль в группе; совершенствовать речевые умения путем пересказа, выразительного чтения. Воспитательная:  воспитывать чувство ответственности за порученное дело; воспитывать бережное отношение к природе.  Оборудование: проектор, экран, электронная презентация с необходимыми заданиями. Содержание урока: соответствует учебной программе, поставленным задачам, способствовало умению анализировать текст художественного произведения. Содержание урока способствовало развитию аналитического мышления. Тип и структура урока: Урок открытия нового знания. На уроке «открытия» нового знания учащиеся изучают новые знания и знакомятся с новыми способами действий и их применением. В соответствии с поставленными целями и содержанием материала урок строился по следующим этапам: 1. Организационный момент. 2. Актуализация знаний. 3. Постановка учебной задачи, целеполагание. 4.Открытие детьми нового знания. 5. Первичное закрепление. Работа в группах. 6. Итог урока. Рефлексия. 7. Домашнее задание. Все структурные элементы урока были выдержаны. Организация учебного процесса построена с учетом системно-деятельностного и компетентностного подхода, с применением группового способа обучения. Все этапы урока соответствуют структуре продуктивного мыслительного акта: постановка проблемы - поиск путей её решения - формулировка вывода - проверка вывода. Целью первого этапа было быстро включить учащихся в деловой ритм. На втором этапе были актуализированы знания необходимые для работы над новым материалом. Одновременно шла работа над развитием речи, мыслительных операций, о чем свидетельствовала деятельность учащихся. На третьем этапе для создания проблемной ситуации, которое вызвало у обучающихся интерес, удивление. Проблемная ситуация мотивировала поиск. На четвертом этапе новое знание было получено обучающимися в результате их самостоятельного исследования. На следующем этапе в процессе первичного закрепления использовалась игровая технология. Контроль усвоения материала осуществлялся в форме самоконтроля, обратной связи. На протяжении всего урока использовались индивидуальные, парные, групповые формы работы. В ходе урока были достигнуты следующие результаты: Предметные результаты: знать содержание прочитанного текста, уметь анализировать художественный текст давать характеристику главному герою. Личностные результаты:  Формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения; Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; Развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности. Метапредметные результаты (универсальные учебные действия): Регулятивные: : самостоятельно формулировать тему и цели урока, иметь способность к целеполаганию; Познавательные: понимать цель чтения, находить нужную информацию в контексте, излагать содержание текста (сжато). Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение, слушать и слышать других. Вывод: План урока был выполнен, цель урока достигнута, к такому выводу пришли сами обучающиеся. Эмоциональное состояние учащихся было приподнятым. На уроке присутствовали самоконтроль и самокоррекция со стороны ребят. Была высока степень самостоятельности.

 Завуч по УВР Гайирбекова П.Н.

**Рецензия на урок русского языка в 5а классе,**

**учитель русского языка и литературы**

**МКОУ «Октябрьская СОШ»**

**Мирзоевой Джамили Саракиевны**

# Урок литературы проведен в 5 а классе на тему "Тайга… хлипких не любит" ( по рассказу В.П. Астафьева "Васюткино озеро")

В содержании урока прослеживалась связь с жизнью, практической деятельностью. Имелась интеграция содержания (связь с искусством, природоведением). Содержание урока способствовало достижению учащимися как предметных результатов (научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы; научиться выявлять художественную идею рассказа, состоящую в утверждении необходимости содружества человека и природы, умения быть настойчивым и действенным в любых обстоятельствах, бороться и достигать победы сложных ситуациях; сформировать навык лексической и исследовательской работы с текстом), так и формированию метапредметных УУД: познавательных – уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков; регулятивных – уметь соотносить свои знания с оставленной целью, комментировать полученную информацию, уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата; коммуникативных – уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, оценивать действия партнёра; личностных – формирование личностных ценностей на основе оценки содержания художественного произведения, поступков литературного героя. Формы организации деятельности учащихся на уроке: фронтальная, групповая, индивидуальная (самостоятельная). Использование методов, приемов обучения: - эвристический (поиск уч-ся ответов на проблемные вопросы) - частично-поисковый (поиск необходимой информации в тексте) - исследовательский (групповая работа, самостоятельная умственная активность уч-ся) - диалогический (беседа); - наглядный (знакомство с картинами выдающихся художников) Этапы урока: 1. Организационный момент 2. Актуализация знаний, пробуждение интереса к теме 3. Работа по теме урока: - исследовательская работа в группах; - беседа 4. Рефлексия 5. Домашнее задание 6. Заключительное слово учителя Структура урока содействовала конечному результату урока. Наиболее удачными считаю этап актуализации знаний и исследовательскую работу в группах, так как в них особенно ярка была взаимообусловленность содержательной, методической и организационной сторон. На протяжении всего урока каждый ученик был включен в поиски решения проблемы, а значит в активную познавательную деятельность. Каждый предшествующий момент урока тесно связан с последующим, продолжает его и сам является базой, продолжением предшествующего. На уроке осуществлялась смена видов деятельности, прослеживалась их сочетаемость (чтение отрывков художественного произведения, письмо (запись выводов урока), пересказ с элементами анализа текста, поиск цитат в тексте) Задачи воспитания (помочь учащимся задуматься, как выйти человеку из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью; воспитывать любовь к родному краю, природе) осуществлялись через создание дружеской, творческой атмосферы урока, доброжелательные отношения учителя и учеников, через организацию групповых форм работы и создание в этих микроколлективах рабочей дружеской обстановки. На уроке использовались три вида общения: учебное сотрудничество детей между собой, учебное сотрудничество со мной и сотрудничество школьника с самим собой, изменяющимся в процессе обучения. На мой взгляд, урок представляет собой целостную систему. Цели, поставленные на уроке, достигнуты

Директор МКОУ «Октябрьская СОШ» Нурулаев М.Ю.